

Publikumspartitur B

Sie sind herzlich eingeladen, an der Aufführung der *Variations III* mitzuwirken!

Diese Stimme ist für einzelne Spieler, nicht für eine Gruppe.

00:00	Keine Aktion			
	Reden (bzw. verbale Klang-erzeugung)	40 Sek	Ein schon bestehender Text ist wiederzugeben (Beispiele: Einen Text aus dem Programmheft lesen, ein Lied singen, etwas auswendig gelerntes rezitieren).	gleichmäßig vor-gegeben
	Reden und Laufen	10 Sek	Für die stimmliche Betätigung ist kein Inhalt festgelegt, also möglicherweise spontane Äußerungen bzw. Lautmalerisches. Gleichzeitig eine langsame, nichtgerichtete (geräuschvolle) Bewegung/Ortsveränderung.	laut langsam gleichmäßig frei
	Keine Aktion	2 Minuten	Vom Ende der vorherigen Aktion an gibt es hier genau 2 Minuten lang keine Aktion, direkt danach beginnt die nächste.	
	Reden und Laufen	eigene Zeit	Für die Bedingung "eigene Zeit" muß wenigstens eine der beiden Aktionen zu einem Ziel führen, etwa das Ende eines Gedichtes oder die Ankunft an einem vorher gewählten Ort im Raum.	mittellaut langsam gleichmäßig
	Keine Aktion			
Spätestens 25:00	KONZERT-PAUSE	15 Min	Gestaltung nach eigenem Ermessen und durchaus im Sinne einer "normalen" Konzertpause. Der Unterschied: die Konzert-"Ausführung" wird dadurch nicht unterbrochen, sondern dehnt sich über den Saal hinaus auch auf das Foyer aus. Das Ende der Pause ergibt sich aus der individuellen Anfangszeit zuzüglich 15 Minuten.	
	Reden	40 Sek		leise ungleichmäßig
	Keine Aktion	1 Minute		
	Reden	eigene Zeit	Wie die 1. Aktion, aber nicht zeitlich begrenzt, sondern bis zum Ende des Textes/des Liedes.	mittel-schnell vor-gegeben
	Keine Aktion			
z.B. 40:00 mit Klavier und Cello oder einem anderen Spieler	Reden		Die einzige Vorgabe ist hier, daß es sich nicht um einen schon bestehenden Text oder ein schon bestehendes Lied handelt.	frei
	Keine Aktion			
45:00	Ende der Aufführung			